# Introduction

* 在按摩的手部功能具有感覺與運動兩種作用,感覺功能可藉由手部各部位的感覺接受器以及在手部產生運動時導致肌肉與肌腱的訊號傳入.來自這些傳入的訊號會被至腦部加以整合最後以接觸的經驗被呈現出來.
* 來自患者身上的訊號會被形成重要的評估來源稱為 觸診.
* 由於手部包含較多感覺經驗,因此以[心理敏感度]稱之.然而,手部特殊的敏感度可藉由觸摸方式來讓某些個體增加感覺經驗的察覺與統合.
* 經由觸診所得來的訊息較測量工具所收集來的訊息不客觀,這也反映了測量工具比人力的觀察有較多的限制.

# Stroking and effleurage

* Superficial stroking
	+ 可提供皮膚與表淺層的肌肉群最初的訊息, 例如 輪廓,質地,色調以及溫度等可以顯示出組織的急性或慢性期的變化.
	+ 做為一個部位的組織與相連接區域間的比較,以決定變化是屬局部性或全身性現象,特別是一般性的組織敏感度.
	+ 除疼痛外,對皮膚的抵抗力,溫度及順應性變化的區域是定出病窖定位點的要素.
	+ 有助於測量肌肉張力的產生
	+ 提供足夠的時間讓患者適應治療師的按撫及增加對感覺輸入的習慣.
	+ 持續性的接觸與有節奏的動作可增加整個身體或需要被治療的區域的放鬆與舒緩效果.
* Effleruage
	+ 可提供某區域腫脹的程度及形式等資訊.通常在治療後可用以評估腫脹的程度是否有改善.
	+ 可提供患者在治療區域中對疼痛敏感度的訊息.

# Pressure manipulations

* 在本質上,特別是kneading及picking up, wrining 等,在肌肉評估上被給予一種獨特的角色,即屬較具有動態性的治療.
* 可對局部或全身性的肌肉緊繃或萎縮現象給予治療後再利用相同的手法去評估該組織鬆動程度.
* 當使用壓力性按摩操作軟組織時, 能感覺到正常的肌肉組織和其表淺層,深層或相鄰的組織的相對位置.
* 當肌肉間可動程度顯著減少時即可清楚顯示出問題所在.當組織內的可動性不明顯或有改變時,將會引起疼痛及玏能不全.
* Skin rolling可用以辨認皮膚及皮下組織中特定且局部的結締組織的改變.另外也可提供有關組織的可動性.

# Percussion and vibration manipulations

* 主要被用來治療肺部疾病的基本技術.
* 雖然該手法被使用在整個肺壁上,特別是在肋骨及肋間肌上,但可提供對於肺部的順應性與擴張,及周圍組織的浸潤的間接證據.
* 典型的percussion是用手指或手部與組織做暫時性的接觸,而vibration則以手部直接接觸.
* 治療師可使用有選擇性或明確的使用percussion來檢查患者肌肉的反應以及刺激特別的組織和肌腱的結構.
* 在扣擊敏感性結構時出現的反彈痛,則對骨科和神經狀態較有意義.

# Deep friction techniques

* 可提供有關局部結締組織構造的訊息,結締組織的沾黏與順應性可藉此方式被評估.
* 橫向的摩擦可用來評估關節囊的活動性,特別對較淺層的關節周圍使用橫向摩擦的手法比在變形的目標組織所用的縱向摩擦來的有效.

# Conclusion

* 所有的軟組織操作技巧主要是用來移動組織至某種程度,但同時也提供了有關患者狀況的訊息予以治療師評估.